

**“Rock en salsa verde”**

**Una revisión por la historia del rock mexicano**

**\*De Jorge Héctor Velasco**

**\*\*Jueves 26 de septiembre, 19:00 horas. Entrada Libre**

**\*\*\*Presentan: el autor, Armando Vega Gil, José Cruz,**

**Tere Estrada y Javier Hernández Chelico (moderador)**

*Rock en salsa verde*, de Jorge Velasco García, es una recopilación de textos de diversos autores, publicados en periódicos, libros o tesis en los que se aborda, desde diversas perspectivas, la historia del rock mexicano. Contiene textos de José Agustín, Víctor Roura, Xavier Quirarte, Rockdrigo, Parménides García Saldaña, Antonio Malacara y Patricia Peñaloza, entre otros.

Si bien, la publicación no pretende hacer una revisión exhaustiva de la historia del género, sí muestra y comparte con el lector la memoria histórica de lo que ha sido el rock nacional y los alcances e influencia que ha tenido en diversas generaciones.

Jorge Velasco es reconocido en el círculo de la música por ser bajista acompañante de diversas bandas, compositores e intérpretes del canto alternativo. Reúne textos que dan cuenta de los años más representativos del rock mexicano, por ejemplo, el periodo de mediados de la década de los 50´s hasta el 2005, fecha del último escrito con que cierra el libro.

Velasco menciona que: *“*dentro de la música, el rock ha sido desde su llegada a nuestro país, parte vital de la cultura de la sociedad mexicana en su conjunto (...), a más de medio siglo de su aparición, el rock permea a todas las generaciones constituyendo, una música con la que se identifican personas de diversas edades y estratos sociales que encuentran en sus sonidos y letras una mutua complicidad*”.*

Este género, que tuvo sus inicios en países como Inglaterra o Estados Unidos, pero gracias a la iniciativa de los jóvenes de diversas épocas, fuera ganando poco a poco un nicho de seguidores en nuestro país hasta convertirse en el género más seguido, reproducido, redituable y emblemático de la actualidad, explica.

**Sobre el autor**

Jorge Héctor Velasco es economista por la UNAM, cursó la maestría en música en la Escuela Nacional de Música de la misma institución y además de desarrollar su actividad profesional como investigador tiene una larga trayectoria como bajista.

En el año 2003, recibió, de manos de Gabriel García Márquez, el IX Premio de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky por su obra *El canto de la tribu: un ensayo sobre la historia del movimiento alternativo de música popular en México* (2003).

Además, es reconocido en el ámbito del blues y el rock por compartir escenario con agrupaciones como MCC (Música y Contracultura), Sergio Arau y la Venganza de Moctezuma, Real de Catorce, así como por trabajar con personalidades de la talla de Jaime López y Nina Galindo.

*Rock en salsa verde* será presentado el jueves 26 de septiembre a las 19:00 horas. Presentan: Jorge Velasco, Armando Vega Gil, José Cruz, Tere Estrada y Javier Hernández Chelico (moderador).

Este proyecto es realizado con el apoyo del estímulo a la producción de libros del Conaculta-INBA

Prensa: Martha Herrera / [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx) / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

