****

**Líneas Albiés, Prostitu$ión y Vegan Canibal**

**en concierto**

**\*Viernes 11 de octubre, 20:00 horas. Entrada libre**

**\*\*Museo del Chopo**

Bajo el título *Proyecto líneas y las estrellas flotantes en el firmamento mexicano*, tresbandas se reúnen para ofrecer un concierto con sonidos electrónico, post punk y experimental. Se trata de Líneas Albiés, Prostitu$ion y Vegan Canibal.

Líneas Albiés, dúo español conformado por Marieta Rabieta y Pablo Pómez, surgió en 2003 en la escena underground madrileña. Cuenta con tres discos *Confusión* (Ciclorecords 2004), que recibió buenas notas de la crítica española; siguió [*Taxidermista*](http://grooveshark.com/#/album/Taxidermista/3780432) (Subterfuge-EMI 2007) y actualmente promocionan el sofisticado [*Rosa*](http://soundcloud.com/lineasalbies)(Noiselab Records 2011), una trilogía de EP’s disponible en las principales tiendas de música en línea.

El dueto se ha presentado en el Festival Primavera Sound, de Barcelona (2004) y el Festival Internacional de Benicassim (2006) y en el *Sónar 98* cuando se hacían llamar Microaventuras.

Han compartido escenario con Silver Apples, Lydia Lunch, Chicks on Speed, Kap Bambino, Yelle, Yann Tiersen, Editors, Tricky, Silverio, Humbert Humbert, Ginferno y Sixteens, entre otros.

En cada uno de sus discos, Marieta y Pablo sienten la necesidad de un mayor movimiento en el lenguaje sonoro, crear un universo lleno de samplers, guitarras distorsionadas y melodías poderosas.

El nombre proviene de la alta costura francesa. La tela que está “cortada al bies” no está cortada ni a lo ancho, ni a lo largo del tejido, sino en forma diagonal. Es una técnica de Madeleine Vionnet, diseñadora de moda que revolucionó la estructura de las prendas a principios del siglo XX, explica Marieta.

La música de Carlos Olvera, mejor conocido como Vegan Canibal, se caracteriza por la improvisación sonora. Crea atmósferas etéreas, que invitan a un viaje mental o simplemente para provocar un estado hipnótico. El abanico sonoro es tan diverso que podría funcionar perfectamente como música de algún videojuego o formar parte del soundtrack de una película de David Lynch.

Originario de Monterrey, Olvera es también artista visual, dibujante, fanzinero, diseñador, músico y tatuador. Su música electrónica es una síntesis de todas sus actividades, un proyecto inquietante que nació en Monterrey y que se consolida en la Ciudad de México.

Prostitu$ión. Banda formada Hugo Quezada en los sintetizadores, Carlos Navarrete *Doktah dude* en la batería y Michel Hadad *Griti* en la guitarra y voz.

Prensa: Martha Herrera / santism@unam.mx / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

