

**“Cuerpo quebrado”**

**Rescate de la memoria, identidad y defensa de los derechos humanos**

**\*Miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de mayo, 19:30 horas. Entrada libre**

**\*\*Teatro butoh con la compañía chilena Teatro Ruta de la Memoria**

Bajo la dirección de Natalia Cuéllar, la compañía Ruta de la Memoria, presenta *Cuerpo quebrado*, puesta en escena que alude a un episodio histórico de la dictadura chilena en la que tres mujeres embarazadas fueron detenidas y desaparecidas en los años setenta.

Natalia Cuéllar puntualiza que la obra fue creada en 2007 con la intención de rescatar la memora nacional que denuncia la violencia de género a la que fueron sometidas estas prisioneras políticas en los centros de detención del gobierno ocurrido en los años 1974, 1975 y 1976: la tortura y violación de sus derechos humanos y de género. Se trata de Michelle Peña, Cecilia Labrín y Reinalda Pereira.

Isadora O’Ryan, Karla Padilla y Natalia Cuéllar representan a estas mujeres proyectando en sus cuerpos el dolor y angustia que experimentaron durante los abusos a las que fueron sometidas. Es un viaje reflexivo sobre la memoria, el amor y el respeto a la vida, relatada mediante la técnica butoh, teatro-danza y de imágenes en video.

Con *Cuerpo quebrado* Natalia Cuéllar obtuvo el premio a la mejor dirección en el Octavo Festival para Directores Teatrales, organizado por el Magister de dirección Teatral de la Universidad de Chjle. La obra fue aclamada en el cuarto Festival Internacional de Teatro y Danza en la Plata, Argentina (2009).

Natalia Cuéllar. Estudió teatro en la Universidad Arcis, Chile (1988). Desde 1990 se dedica a estudiar danza Butoh en Europa con los maestros Makiko Tominaga, Minako Seki, Ito Moritta, Ko Murobushi y Mika Takeushi.

Ganadora de diversos premios por mejor dirección y mejor actriz (montajes *Cuerpo Quebrado*, *Xipe Totec*, *Ninfa* y *Xibalbá*). En 2011 fue invitada como expositora de su trabajo y línea corporal en el *XV Encuentro de Mujeres Creadoras de Iberoamérica*, realizado en Cádiz, España. Este año nuevamente fue invitada.

Trabaja como intérprete en la compañía alemana Antagon Teather, bajo la dirección coreográfica de Minako Seki. Estudia danzas balinesas en Indonesia, realiza seminarios de actuación con el Odín Teather, en Dinamarca.

Actualmente dirige la compañía Ruta de la Memoria, donde desarrolla su propia línea de butoh con énfasis en teatro de género y derechos humanos. Ha impartido clases en México, Chile y Argentina.

La dictadura chilena, a cargo del general Augusto Pinochet, surgió en 1973, después de que fue derrocado el presidente Salvador Allende. El periodo comprendió de 1973 a 1990 y se caracterizó por limitar la libertad de expresión, desaparecieron los partidos políticos, así como numerosos activistas en contra del régimen; de algunos prisioneros políticos nunca se supo su paradero.

El Museo Universitario del Chopo presenta *Cuerpo quebrado*, teatro butoh a cargo de la directora y artista Natalia Cuéllar, que tendrá funciones los días miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de mayo, 19:30 horas. Entrada libre.

Prensa: Martha Herrera / santism@unam.mx / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

