**Kenneth Goldsmith, fundador de UbuWeb,**

**impartirá conferencia en el Museo del Chopo**

**\*Jueves 25 de abril, 19:00 horas. Entrada libre**

**\*\*En el marco del programa *Literatura expandida***

***\*\*\**Fundador de UbuWeb**

Kenneth Goldsmith, reconocido poeta norteamericano, impartirá una conferencia sobre la escritura conceptual, disciplina en la que la idea o concepto es el elemento central y eje de todas las decisiones del proceso de escribir, lo que rompe con el canon de escritura y las formas asociadas a los géneros literarios, así como la idea misma del autor.

Kenneth Goldsmith además de su trabajo literario, ha incursionado en el arte y la radio y es el fundador del emblemático sitio UbuWeb, vasto archivo en línea que se encarga de difundir una amplia gama de materiales de difícil acceso, relacionados con el *avant-garde,* la literatura, la música, los medios audiovisuales y con diversas prácticas artísticas experimentales.

Especialista en un amplio repertorio de temas como el archivo y el coleccionismo, la escritura no-creativa, los derechos de autor y la poesía conceptual; Goldsmith ofrecerá una revisión histórica de los trabajos contemporáneos más relevantes sobre esta vertiente artística y literaria, que acompañará con lectura en voz alta de algunas obras y fragmentos representativos.

La conferenciaserá una oportunidad única para escuchar a una de las figuras más reconocidas de la poesía de vanguardia y de la cultura contemporánea, en un momento en el cual la escritura ha encontrado otros medios y formatos a partir del surgimiento de las nuevas tecnologías y medios de información.

Keneth Goldsmith (Freeport, Nueva York, 1962) estudio escultura en la Escuela de Diseño de Rhode Island, se graduó con una licenciatura en Artes (1984). Es maestro de poesía en la Universidad de Pensilvania y es editor de PennSound. Fue presentador de un programa radiofónico semanal en la WFMU de 1995 a 2010.

Ha publicado los libros de poesía, *Fidget* (2000), *Soliloquy (2001)* y *Day (2003)* y la trilogía de Goldsmith, *The weather (2005), Traffic (2007)* y *Sports (2008)*. Es autor del libro de ensayos *Uncreative Writting: Managing Language in a Digital Age (2011).* Como editor publicó *I’ll be your mirror: The Selected Andy Warhol Interviews (2004).*

Recibió el premio *Profesor Distinguido,* otorgado por laUniversidad de Princeton (2010). Escribió el libreto y actuó en el *Trans-Warhol, chamber Opera*, una colaboración con el coreógrafo Nicolas Musin, el compositor Philippe Schoeller y Ensamble Alternance.

Fue curador musical de *The American Century* *2*, evento del Whitney Museum o American Arts, en el que participó con 73 poemas.

**UbuWeb**

Inició en 1996 como un sitio gratuito enfocado en poesía visual y concreta abierto a todo público. Con el avance de las nuevas tecnologías, aumentaron su alcance en el ámbito de la poesía sonora añadiendo nuevas plataformas como MP3 y video.

El trabajo es realizado por voluntarios, el espacio en el servidor y ancho de banda es donado por universidades que utilizan UbuWeb como objeto de estudio para las ideas relacionadas a la distribución radical y economías gratuitas en línea. Hasta hace un par de años ha alojado alrededor de 7 mil 500 artistas y cientos de trabajos artísticos.

Incluye numerosos planes de estudios en las artes y la educación, pueden consultarlo desde niños de preescolar, hasta estudiantes de maestría interesados en seminarios de teóricos e intelectuales.

Kenneth Goldsmith impartirá la conferencia el jueves 25 de abril a las 19:00 horas. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2288, 5535 2186, ext. 110 y 160. [comunicacionchopo@gmail.com](mailto:comunicacionchopo@gmail.com), [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx)

Síguenos en Facebook Amigos del Museo del Chopo y Twitter: @museodelchopo

Consulta cartelera en [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)