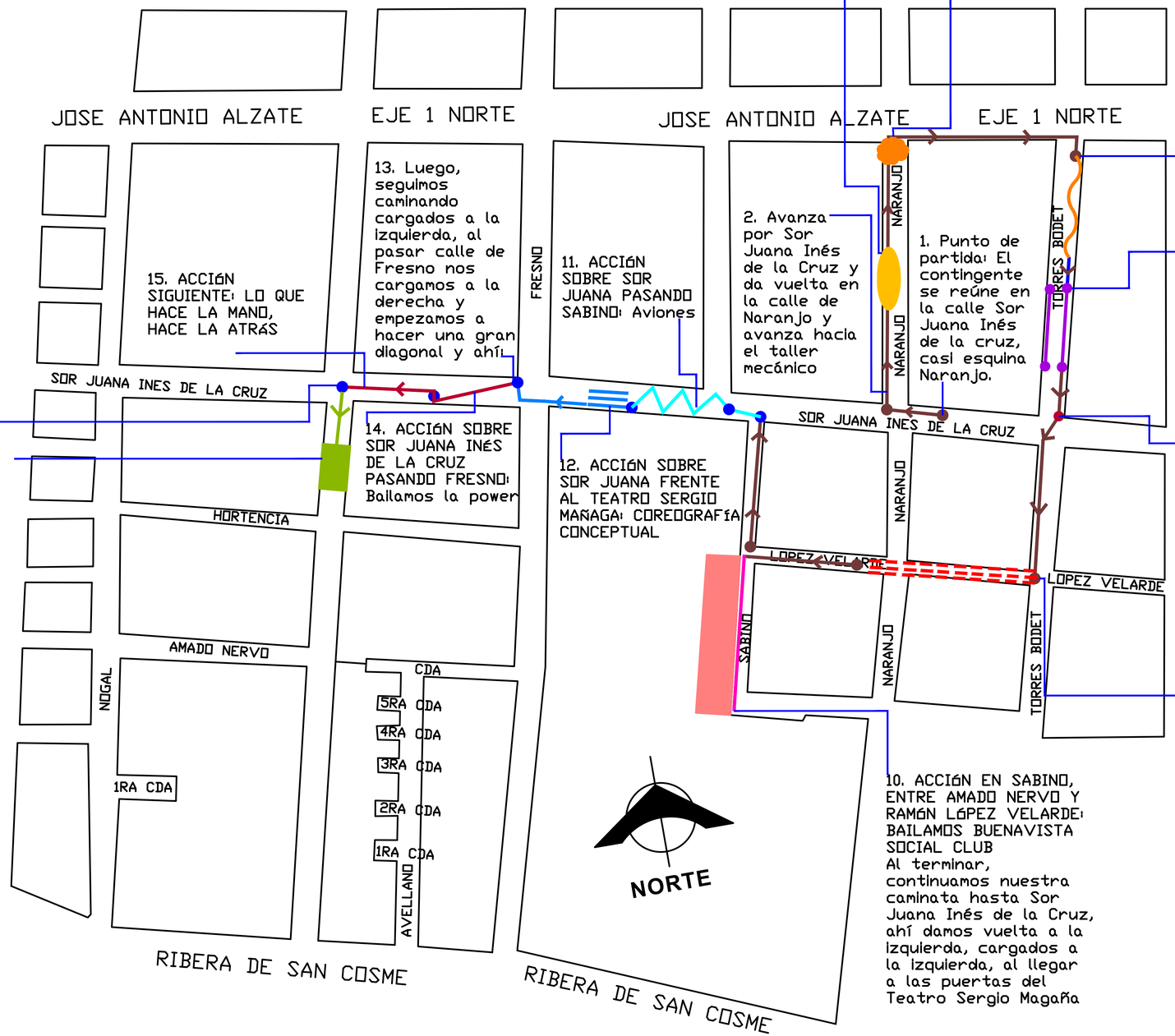
ÚUMBAL

coreografía nómada para habitantes

ACCIONES RUTA 2

22 DE NOVIEMBRE 12:30 hrs.



ACCIÓN: BAILAMOS HOT FUEGO
3. Continúa por Naranjo, cargados hacia la izquierda, hasta llegar a la esq. con Eje 1 Norte, ahí:

4. ACCIÓN: Bullicio y luego silencio absoluto
5. Cruzamos al lado derecho de la calle para tomar Eje 1 Norte sobre banqueta, continúa hasta llegar a Jaime Torres Bodet, al llegar ahí viramos a la derecha para tomar Jaime Torres Bodet, el contingente se va hacia el lado izquierdo de la calle

6. ACCIÓN AL INICIO DE TORRES BODET: PARVADA
Una vez que se terminó de hacer la parvada, el contingente se divide en dos líneas

7. ACCIÓN ENMEDIO DE TORRES BODET: BAILAMOS I LOVE TO BOOGIE
Continuamos avanzando sobre Torres Bodet hasta llegar a la esquina con Sor Juana Inés de la Cruz, en esa esquina:

8. ACCIÓN TORRES BODET ESQ. SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: MAMBO
Cruzamos Sor Juana Inés de la Cruz y continuamos caminando por calle y banqueta de Torres Bodet, ahora del lado derecho, hasta llegar a la esquina con Ramón López Velarde

9. ACCIÓN EN RAMÓN LÓPEZ VELARDE:
Corremos para hacer las esculturas (el límite es pasando la calle de Naranjo, unos 10 pasos más)
De ahí continuamos caminando y al llegar a la esquina con Sabino, vuelta a la izquierda, hacia las puertas de entrada de los edificios de las puertas de garage rojas

10. ACCIÓN EN SABINO, ENTRE AMADO NERVO Y RAMÓN LÓPEZ VELARDE: BAILAMOS BUENAVISTA SOCIAL CLUB
Al terminar, continuamos nuestra caminata hasta Sor Juana Inés de la Cruz, ahí damos vuelta a la izquierda, cargados a la izquierda, al llegar a las puertas del Teatro Sergio Magaña

1. Punto de partida: El contingente se reúne en la calle Sor Juana Inés de la cruz, casi esquina Naranjo.

2. Avanza por Sor Juana Inés de la Cruz y da vuelta en la calle de Naranjo y avanza hacia el taller mecánico

11. ACCIÓN SOBRE SOR JUANA PASANDO SABINO: Aviones

12. ACCIÓN SOBRE SOR JUANA FRENTE AL TEATRO SERGIO MAÑAGA: COREOGRAFÍA CONCEPTUAL

13. Luego, seguimos caminando cargados a la izquierda, al pasar calle de Fresno nos cargamos a la derecha y empezamos a hacer una gran diagonal y ahí:

14. ACCIÓN SOBRE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ PASANDO FRESNO: Bailamos la power

15. ACCIÓN SIGUIENTE: LO QUE HACE LA MANO, HACE LA ATRÁS

16. Al llegar a esquina con Cedro, dar vuelta a la izquierda y tomar calle y acera izquierda (si no hay camiones del otro lado, también acera derecha)

17. ACCIÓN EN CEDRO ENTRE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Y HORTENSIA: BAILAMOS CALVIN HARRIS