MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

**Especialistas del arte, la estética y la filosofía disertan**

**sobre cultura, naturaleza y ciencia**

**\*Jueves 2 de mayo, 19:00 horas. Museo del Chopo**

**\*\*Participan: Jorge Enrique Linares, Liliana Quintero Álvarez Icaza y**

**María Antonia González Valerio.**

La relación entre las manifestaciones culturales que se generan en torno a la naturaleza y el imaginario de la ciencia son los temas que especialistas abordarán en la mesa redonda *Arte, naturaleza y representación.* El evento se inscribe en el marco de la exposición *Tercer Acto. En el que el Universo muere por desintegración,* deUlises Figueroa, que se exhibe actualmente en el Museo del Chopo.

La exposición de Figueroa reflexiona sobre algunas formas en la que el mundo animal se ha representado e imaginado a través del tiempo; ahora, tres académicos reflexionan sobre este tema, contextualizándolo con el desarrollo tecnológico y el medio ambiente, desde la perspectiva de la bioética.

*Bioartificialidad: los linderos entre la naturaleza y el arte* es la ponencia de Jorge Enrique Linares, quien es doctor en Filosofía por la UNAM. Sus líneas de investigación son la ética de la ciencia y la tecnología, la bioética y la ética contemporánea. Forma parte del comité directivo del Programa Universitario de Bioética y es autor del libro *Ética y mundo tecnológico* (UNAM/FCE, 2008). Es Profesor Titular de Tiempo Completo de la Licenciatura en Filosofía de la UNAM, profesor y tutor del Posgrado en Filosofía de la misma universidad y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Por su parte, Liliana Quintero Álvarez Icaza participará con *Reflexión interrumpida sobre lo natural-artificial.* Es licenciada en filosofía por la UNAM. Se especializa en filosofía de la tecnología, estética y cultura digital. Fue ganadora en dos ocasiones de la beca Jóvenes Creadores del FONCA en la categoría de ensayo. Es coeditora del libro *Techné 1.0. Arte, pensamiento y tecnología en México* (CONACULTA, 2004) y editora del catálogo *Fronteras nómadas* del Festival Tránsito\_MX 02. Desde el año 2002 es coordinadora de investigación del Centro Multimedia de la Ciudad de México.

*Reflexiones sobre la relación entre la vida y el arte a partir de la ontología estética* es la ponencia de María Antonia González Valerio. Doctora en Filosofía por la UNAM, ha realizado estudios de posdoctorado en el área de estética. Se especializa en estética y la ontología, así como la relación entre arte, estética y biotecnología. Es autora de los libros *Un tratado de ficción. Ontología de la mimesis*(Herder, 2010) y *El arte develado. Consideraciones estéticas sobre la hermenéutica de Gadamer*(Herder, 2005). Es profesora de tiempo completo de la Licenciatura en Filosofía de la UNAM y tutora de los posgrados de Filosofía, Filosofía de la Ciencia y Artes visuales de la misma universidad.

Arte, naturaleza y representación se llevará a cabo el jueves 2 de mayo, a las 19:00 horas en el Museo del Chopo.

**Antes del evento, el público asistente podrá visitar la muestra de Ulises Figueroa sin costo.**

Prensa: Martha Herrera Bernal / santism@unam.mx / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

