

**“Taller de acercamiento al Butoh”**

**en el Museo del Chopo**

**\*29,30 31 de mayo, de 10:00 a 13:00 horas**

**\*\*Entrada libre para 20 personas, previo registro**

**\*\*\*Imparte: Natalia Cuéllar, Chile**

Con el propósito de aportar a los participantes adquieran los elementos esenciales para un acercamiento al trabajo físico y emocional de la danza butoh, potenciando la concentración, la disciplina y el control de la energía a través de ejercicios específicos, se llevará el *Taller de acercamiento al Butoh,* que impartirá la artista chilena Natalia Cuéllar, quien ha estudiado con los máximos exponentes de la técnica Butoh.

El taller está dirigido apersonas relacionadas con las artes escénicas (actores, bailarines profesionales y estudiantes)

Temario:

Entrenamiento psicofísico.Rutina de ejercicios orientados a desarrollar la resistencia del cuerpo y el fortalecimiento muscular, unido a un trabajo de respiración y concentración.

Postura básica “el estado de colgar”.Postura inicial del butoh; desarrolla la disciplina, la concentración, el manejo de la energía y la presencia.

Oposiciones corporales.Relación vida-muerte, cielo-tierra: introducción al trabajo de la emoción y su relación con el cuerpo.

Ejercicios de improvisación.A partir del material entregado en clase, el alumno debe desarrollar una secuencia corporal propia, apoyado por música.

Ejercicios de interpretación.Desde la búsqueda de una emoción definida, el alumno debe desarrollar e investigar en la expresión corporal de ella.

Natalia Cuéllar. Estudió teatro en la Universidad Arcis, Chile (1988). Desde 1990 se dedica a estudiar danza Butoh en Europa con los maestros Makiko Tominaga, Minako Seki, Ito Moritta, Ko Murobushi y Mika Takeushi.

Ganadora de diversos premios por mejor dirección y mejor actriz (montajes *Cuerpo Quebrado*, *Xipe Totec*, *Ninfa* y *Xibalbá*). En 2011 fue invitada como expositora de su trabajo y línea corporal en el *XV Encuentro de Mujeres Creadoras de Iberoamérica*, realizado en Cádiz, España. Este año nuevamente fue invitada.

Trabaja como intérprete en la compañía alemana Antagon Teather, bajo la dirección coreográfica de Minako Seki. Estudia danzas balinesas en Indonesia, realiza seminarios de actuación con el Odín Teather, en Dinamarca.

Actualmente dirige la compañía Ruta de la Memoria, donde desarrolla su propia línea de Butoh con énfasis en teatro de género y derechos humanos. Ha impartido clases en México, Chile y Argentina.

El *Taller de acercamiento al Butoh* se impartirá los días 29, 30 y 31 de mayo de 10:00 a 13:00 horas. Entrada libre, limitada a 20 alumnos. **Para la preselección envía Currículum Vitae y una fotografía a** [**talleres@coordenadasculturales.org**](mailto:talleres@coordenadasculturales.org)

Mayores informes 5535 2186, 5535 2288, ext. 123 y 167 [chopo\_educativo@hotmail.com](mailto:chopo_educativo@hotmail.com)

Prensa: Martha Herrera / [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx) / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

