

**“Xibalbá“ un intenso viaje sagrado.**

**Teatro butoh con Natalia Cuéllar**

**\*Con la compañía chilena Teatro Ruta de la Memoria**

**\*\*5 y 6 de junio, 20:00 horas,**

**7 de junio, 17:00 y 20:00 horas**

**\*\*\*Museo del Chopo Entrada libre**

La Compañía Teatro Ruta de la Memoria presenta Xibalbá, teatro butoh basada en el *Popol Vuh*, libro religioso maya que narra el origen de la humanidad el cual plantea que el conocimiento sólo puede obtenerse en la dimensión subterránea de la realidad, es decir, en el inframundo.

Xibalbá narra la historia de una joven mujer que debe tomar una decisión que definirá su futuro, por lo que realiza un viaje sagrado que la llevará al encuentro con el Dios de la muerte. En su trayecto, pasará por diversos estados emocionales, producto de sus deseos contrapuestos.

Natalia Cuéllar, directora y co-intérprete de la obra, expresa que la obra inició como una búsqueda personal en el límite de la vida y la muerte, es una reflexión sobre la entrega y la purificación. “El camino de dolor que debe hacer la doncella, es la única posibilidad de viajar a la semilla original de su creación”. En su camino ella intentará rebelarse, despidiéndose de la vida en una danza que la hace transitar por distintos estados emocionales.

Xibalbá es conocido como el reino de los muertos y al mismo tiempo es una dimensión interior que lleva al ser humano a otros estados de conciencia en el momento de su descenso. Era común el sacrificio de doncellas vírgenes que eran lanzadas a grandes cavernas subterráneas para desposarse con el Dios de los Muertos.

Xibalbá. Natalia Cuéllar: Es directora e intérprete; Anibal Sandoval: intérprete. Compañía Teatro Ruta de la Memoria.

Natalia Cuéllar. Estudió teatro en la Universidad Arcis, Chile (1988). Desde 1990 se dedica a estudiar danza Butoh en Europa con los maestros Makiko Tominaga, Minako Seki, Ito Moritta, Ko Murobushi y Mika Takeushi.

Ganadora de diversos premios por mejor dirección y mejor actriz (montajes *Cuerpo Quebrado*, *Xipe Totec*, *Ninfa* y *Xibalbá*). En 2011 fue invitada como expositora de su trabajo y línea corporal en el *XV Encuentro de Mujeres Creadoras de Iberoamérica*, realizado en Cádiz, España. Este año nuevamente fue invitada.

Trabaja como intérprete en la compañía alemana Antagon Teather, bajo la dirección coreográfica de Minako Seki. Estudia danzas balinesas en Indonesia, realiza seminarios de actuación con el Odín Teather, en Dinamarca.

Actualmente dirige la compañía Ruta de la Memoria, donde desarrolla su propia línea de Butoh con énfasis en teatro de género y derechos humanos. Ha impartido clases en México, Chile y Argentina.

Prensa: Martha Herrera / santism@unam.mx / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

 