****

***Confetti Make-Up***

**Muestra colectiva en el marco del FIDS**

**\*Curaduría: Osvaldo Sánchez**

**\*\*Inauguración: jueves 27 de junio, 19:00 horas**

**\*\*\*Colectiva de fotografía, video, escultura, instalación, pintura y dibujo.**

*Confetti Make-Up* aborda el tema de la apariencia y las máscaras que el individuo adopta, ya sea desde un terreno festivo, hasta en los patrones de identidad sexual; la máscara como estrategia y como armadura en la lucha por un posicionamiento social. La exposición forma parte del Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS) que este año tiene como temática *La decencia y la lujuria.*

Los artistas participantes son Gabriel de la Mora, Carlos Arias, Erik Meyenberg, Alex Dortsman, Omar Gámez, Luis Arturo Aguirre, Arturo García Trinidad y Manuel Solano, entre otros. La mayor parte de ellos presentan obra realizada de 2010 a la fecha.

Osvaldo Sánchez, curador invitado, explica que las piezas muestran, a través de múltiples enmascaramientos, discursos e íconos referentes al ámbito sexual sobresignificados y malversados intencionalmente. La exposición busca ser un espacio abierto al esplendor lúdico de una sexualidad legitimada, a partir de la experiencia de cada participante, y al a vez compartir cierta lucidez crítica al colocar al maquillaje y al artificio como armaduras “blandas”.

Aborda también la seducción y la sofisticación de ciertos recursos visuales sobre la apariencia social de problematización del deseo y de transgresión moral en la producción artística contemporánea.

Para realizar la curaduría de la exposición, Osvaldo Sánchez consultó el Centro Académicos de la Memoria de Nuestra América (CAMeNA) dedicado a la reflexión, debate y difusión de la memoria y conocimiento de América Latina, El Caribe y Estados Unidos; de ahí revisó la historia social del movimiento gay en México a partir de la década de los setenta hasta la actualidad. El archivo integra eventos culturales, denuncia de crímenes de odio y cuestiones legales en torno a la comunidad gay.

Osvaldo Sánchez(1958). Es curador y crítico de arte. Estudió la carrera de Historia del Arte en la Universidad de La Habana, Cuba. Ha sido columnista de arte del periódico Reforma, en la Ciudad de México. Fue director del Museo de Arte Carrillo Gil, del Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo y del Museo de Arte moderno.

Fue curador del proyecto internacional de Arte Público inSite 2000-01. Miembro desde 2007 del Comité Asesor Internacional de Haus Der Kulturen Der Welt, en Berlín.

Ha publicado numerosos artículos y ensayos sobre arte mexicano y latinoamericano. Ha dictado conferencias en Bard Collage (NY), Guggenheim Museum (NY), America´s Society (NY), Museo de Arte Reina Sofía (Madrid), University of Austin (Texas), CILAS-UCSD (San Diego), entre otras. Ha sido becario de la American Foundation (2000) y del fideicomiso Rockefeller-Bancomer-FINCA (1999).

*Confetti Make-Up* será inaugurada el jueves 27 de junio, a las 19:00 horas en el Museo del Chopo.

Prensa: Martha Herrera / [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx) / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

