****

**“Archivo Anal”**

**Muestra de publicaciones autoeditadas de contenidos erótico y gay**

**\*Inauguración: jueves 27 de junio, 18:00 horas**

**\*\*En el marco del Festival Internacional por la Diversidad Sexual, edición XXVI**

*Archivo anal*, segunda edición del proyecto Fanzinoteca, presenta una muestra de publicaciones autoeditadas que aborda la subcultura gay a partir de la reivindicación del erotismo y la sensualidad. La muestra se inscribe en el marco del Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS) que este año tiene como tema *La decencia y la lujuria.*

Realizado por Anal Magazine, el proyecto consta de tres partes: La primera consiste en la exhibición de material impreso y digital, producto de una convocatoria abierta, en conjunto con una selección de materiales de colecciones privadas. La segunda es la producción de un fanzine, *Nos|Odio,* de distribución gratuita, centrado en el erotismo, la virilidad y la violencia inherente a las relaciones homosexuales. La tercera contempla una serie de intervenciones artísticas y ejemplos de trabajos anteriores de los editores de Anal Magazine, en su modalidad de Guerrilla Anal.

En México hay un destacado trabajo editorial independiente interesado en la sexualidad desde una perspectiva ajena al de la norma común; sin embargo, es escaso.*Archivo Anal*es un esfuerzo por recopilar y rastrear publicaciones autoeditadas, cuya propuesta refleja un amplio rango de preocupaciones en torno a la masculinidad, la diversidad sexual, la estética del cuerpo y el límite entre el erotismo y la pornografía.

Al conservar y dar a conocer estas publicaciones de contenidos *queer*, se resalta el potencial transgresor y las libertades creativas que aún nos pueden ofrecer la auto publicación y la independencia frente a los valores establecidos.

Anal Magazine es una publicación impresa, editada por Ricardo Velmor y Dino Vanko, dirigida al público homosexual masculino y a todo aquel interesado en el diseño, fotografía, literatura, artes visuales, moda y otras manifestaciones culturales mexicanas e internacionales que experimentan con las convenciones de la masculinidad y el homoerotismo.

Ricardo Velmor ha desarrollado su práctica dentro de la gráfica digital, la fotografía y la producción de publicaciones autoeditando pequeños cómics y carteles. Su trabajado está basado en el imaginario zombie, el post-humanismo y las realidades distópicas. Aborda temáticas relacionadas con los instintos primarios tales como el sexo y el cuerpo hipererotizado.

Prensa: Martha Herrera Bernal / santism@unam.mx / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160