****

**La Internacional Sonora Balkanera lleva el “balkan beat”**

**al Museo del Chopo**

**\*Sábado 10 de agosto, 19:00 horas**

**\*\*Foro Del Dinosaurio Juan José Gurrola**

Tomando como base la influencia de Emir Kusturica y las raíces de la música gitana para fusionarlos con el rock, el funk y la electrónica, La Internacional Sonora Balkanera logra un ritmo distintivo y original que los ha llevado a consolidarse como una de las bandas más novedosas.

Con una trayectoria de cinco años que incluye presentaciones en diversos foros nacionales y en algunos internacionales como el Festival Glastonbury, el London International Arts Festival y en las Fiestas de Gràcia y de Sants, en Barcelona, la agrupación ofrece una sólida propuesta en la escena balkan mexicana.

DJ Sultán, integrante del grupo, comenta que el gusto por la mezcla de remixes los llevó a la creación de su propio material el cual tuvo gran éxito; ello los motivó a seguir escribiendo, a elegir un nombre para la agrupación y a grabar un disco.

En cuanto al nombre de la banda, continúa, “buscamos uno que de alguna manera hiciera homenaje a la música tradicional tropical mexicana y al mismo tiempo que enfatizará esa vocación de fusión sonora trasnacional”.

Las influencias de DJ Sultán son Asian Dub Foundation, Mano Negra, Rage Against the Machine y Sublime, por mencionar algunos; enfatiza que la literatura influye en gran parte su proceso creativo. Respecto a los gustos musicales de los otros integrantes se encuentran el jazz, el metal sinfónico y el indie rock. Agrega que el diálogo y entendimiento, además de la amistad, ayuda a que el flujo de las ideas y la creatividad se mantenga en equilibrio y se fortalezca. Actualmente, trabajan en el término de su nuevo material discográfico.

Integrantes: DJ Sultán (programación), Zabad Castro (guitarra), Chukupaka (Dardbuka), Mario Salas (percusiones), Enrique Pérez (clarinete), Pablo Ramírez clarinete), MI+MI (visuales).

Su discografía contempla los títulos: *Tan lejos de Sarajevo* (2009), Live@MX (2010); *La Internacional Sonora Balkanera* (LOV/RECS, 2011), producido por Roberto Mendoza (Panóptica) ex integrante y fundador de Nortec Collective.

La Internacional Sonora Balkanera se ha presentado en el Vive Latino (2011), Cumbre Tajín y en la Feria de San Marcos (2012), estos últimos tres considerados unos de los eventos de entretenimiento y cultura más importantes de México, en el Lunario del Auditorio Nacional y el Plaza Condesa, por mencionar algunos.

Canal 11 transmitió un documental sobre la historia de la banda. A petición de Discos Corason, la Balkanera colaboró con el Trío Chicamole de son huasteco para crear la *Malagueña Balkanosa* y *El Querreque*. En febrero de 2013 se presentaron en el Salón José Cuervo previo al concierto de la banda rumana Fanfare Ciocarlia.

La Internacional Sonora Balkanera se presentará en el Museo del Chopo el sábado 10 de agosto, a las 19:00 horas. Localidad general: $120.00, estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: $100.00

Prensa: Martha Herrera / [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx) / 5535 2186 / 5535 2288, ext. 160

