**“Helen Escobedo en la colección del MUCh”**

**Homenaje a la artista y promotora**

**\*Fecha de inauguración: 6 de abril, 12:00 horas**

**\*\*Galería Sur**

El Museo del Chopo rinde homenaje a una de las artistas y promotoras más destacadas en la historia del arte mexicano contemporáneo; se trata de Helen Escobedo, de quien se presentarán dos maquetas de gran formato que fueron punto de partida para realizar esculturas monumentales.

La primera de las maquetas es *Cóatl*, modelo de la escultura del mismo nombre que se encuentra actualmente en el conjunto escultórico reunido alrededor del Espacio Escultórico en Ciudad Universitaria; la segunda es una de las posibles formas que adoptaría *El gran cono de Jerusalén*, escultura concebida para uno de los barrios de esa ciudad –y en donde permanece actualmente.

Para acompañar estas maquetas, se exhibirán algunos bocetos, grabados y fotografías provenientes del archivo de la artista. Algunas piezas que permitan reconocer cómo trabajaba grandes obras monumentales pero también pequeñas y detallados objetos de menor escala –como es el caso del libro-objeto de *Pedro y el lobo* que los visitantes podrán conocer en la muestra.

Helen Escobedo (México, 1934-2010) exploró a lo largo de su carrera distintos medios, lenguajes, técnicas y materiales para realizar su producción; abarcó lo mismo la arquitectura que el diseño, la escultura monumental, instalaciones efímeras y ambientaciones.

Creadora comprometida y preocupada siempre por que sus piezas incidieran de alguna manera en las múltiples problemáticas que aquejan a nuestra sociedad, Escobedo realizó, a la par de su carrera artística, una inconmensurable labor como promotora cultural en salones independientes y recintos museísticos; entre otros, cabe recordar su destacada gestión como directora del Museo Universitario de Ciencia y Arte de la UNAM, de la Dirección de Galerías y Museos de la misma institución (1961-1974) y del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México(1982-1984).

En 1966 comenzó a experimentar con materiales industriales y escalas. Participó en la *Ruta de la amistad* (1968). Colaboró con el diseño y creación del espacio escultórico, junto a Mathias Goeritz, Hersúa, Federico Silva, Manuel Felguérez y Sebastián en 1979. Expusó en diversos países como Inglaterra, Estados Unidos, Israel y Nueva Zelanda, y en diversos de Latinoamérica.

Síguenos en Facebook Amigos del Museo del Chopo y Twitter: @museodelchopo Consulta cartelera en [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)