

# **Actualiza Arte. Domo interactivo, móvil y ecológico.**

**Coordinador: Alejandro Chellet**

**Colaboradores: Alice Turnbull, Claudia Heindorf, Aurore Salomon, Martin Abdi Mortera, Diego Barjau, (Lorena Duran, Hannah Gardiner)**

*Actualiza Arte* es un proyecto performático articulado a partir de dispositivos móviles. Estos son remolques de bicicleta y un pabellón en forma de domo geodésico. Alejandro Chellet es un artista que combina el performance y la intervención urbana con las actividades callejeras. Por medio de tales formatos propone actividades públicas en la calle, los museos y los espacios comunitarios para compartir conocimientos sobre permacultura, bioarquitectura y economía solidaria. Su pabellón es un dispositivo interactivo y un punto social temporal que busca vincular el arte del performance con el diseño de espacios sustentables.

*Actualiza Arte* es un proyecto que al utilizar herramientas de la arquitectura, la permacultura y el diseño participativo, realiza intervenciones urbanas que ponen en juego la conceptualización y realización de actividades replicables de aprendizaje e intercambio colaborativo en torno a necesidades urbanas de urgencia e interés ciudadano. *Actualiza Arte* está constituido por cinco elementos: un *domo o pabellón geodésico* y *cuatro módulos o remolques para bicicleta*. Estos dispositivos serán instalados para la primera intervención en el Huerto Roma Verde, después serán llevados para ocupar una sala y el jardín del Museo Universitario del Chopo donde formarán parte de una exposición del 16 de Abril al 7 de Junio del 2015. Así mismo durante este periodo de exposición los dispositivos visitarán distintas rutas aledañas a dicho museo en cada una de las intervenciones programadas.

El primer módulo de “Energía alternativa”, está dotado de tecnologías eficientes (ecotecnias) como un sistema eléctrico donde se aprovecha la energía solar para proveer un sistema de sonido y un proyector. El segundo módulo de “Economía Solidaria” funciona como una tienda gratuita en la que se recolectan e intercambian objetos, ropa y comida donada por individuos, tiendas y mercados. El tercer módulo es un “Jardín Móvil” donde se imparten talleres sobre agricultura urbana y biodiversidad. El cuarto módulo de “Bioarquitectura” también involucra talleres sobre técnicas accesibles y eficaces de utilización de recursos naturales y ecológicos como el bambú, material primordial en las creaciones de *Actualiza Arte*, para la autoconstrucción de muebles y estructuras que pueden servir como refugio y hábitat.

## PROGRAMA DE LAS INTERVENCIONES

### ECONOMÍA ALTERNATIVA ECONOMÍA SOLIDARIA ECONOMÍA DEL AMOR

#### HUERTO ROMA VERDE

Jalapa S/N entre Coahuila y Campeche. Col. Roma Sur, CP  
06760  
06740 Ciudad de México México

- SÁBADO 28 DE MARZO DEL 2015.
- 12 AM - 4 PM

#### ACTIVIDADES:

- CONFERENCIA MAGISTRAL *EL DINERO COMO MERCANCÍA*
- TALLER SOBRE MONEDA ALTERNATIVA..
- ACTIVACIÓN DE LA GRATIFERIA.

#### DESCRIPCIÓN:

La **economía solidaria** es una forma de organización de la sociedad, alternativa al modelo de producción capitalista, sustentada en torno a los recursos productivos y a su concepto de progreso y bienestar, tomando en cuenta que cada persona, cultura o pueblo, determinará su propia noción de progreso y su forma de llevarla a cabo. Surge en un momento de decadencia de las grandes abstracciones que dan nombre a supuestos sujetos y bienes colectivos, como son: el partido, el estado, la economía del capital. En este contexto se plantea como una alternativa ante la exclusión de los sujetos reales, es decir, las personas, principales nodos de toda actividad u organización humana. Los sujetos de la economía solidaria son las personas, y como tal cada persona ha de asumir la gestión de su desarrollo personal y colectivo, a través de la transformación y administración responsable de los recursos, mediante su trabajo de forma igualitaria y cooperativa.

#### SEMBLANZA DEL INVITADO:



**Marco Turra Faoro** es un inconforme a la mentira, luchador por el regreso de una sociedad basada en el valor de la Palabra, NO en el papel (evangelios, papel-monedas, leyes, pasaportes, licenciaturas, actas notariales ...) y esta listo a morir, dado que es su única certidumbre en su vida! de espiritualidad Antonettiana, nace y crece en Feltre en territorio italiano el 7 de marzo 1972 de un familia de origen campesina y montañera, las Dolomitas belunesas, al norte de Venecia; con dos grandes pasiones: viajar y organizar.

Pasiones que lo llevan a vivir, trabajar y estudiar en Londres, Grecias, España, Egipto, Francia, Toscana, México, Suecia, Portugal, Australia, Nueva Zelanda, Brasil, Estonia y Cuba.

En 2010 – despues de 14 años de vida universitaria en la asociación Erasmus Student Netwok Siena, organizando y participando a eventos y actividades a nivel local, nacional e International – se gradua en Lenguas y Literaturas Hispano-americanas: “Tesis con Ch’ulel, la espiritualidad del arte maya de Chiapas” y se muda a vivir permanentemente en México; donde en 2011 empieza a desarrollar su gran proyecto del dinero auto producido (que ya había empezado con el turro en 2006) y recientemente de una propia religión (Antonettiana, por su querida abuelita) para reducir el injusto valor que damos al Dios Dinero!

Colaborar y no competir, en alegría y espiritualidad.



### BIO- ARQUITECTURA CONSTRUCCION ECOLOGICA CON BAMBÚ

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO /  
ALAMEDA SANTA MARIA LA RIBERA .  
MEXICO DF.

- SÁBADO 18 DE ABRIL 2015
- 12 AM - 4 PM

#### ACTIVIDADES:

- PRESENTACIÓN BIO-ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON BAMBÚ POR **MARTIN MORTERA**. (MUSEO)
- *RECORRIDO EN BICICLETA DEL MUSEO A LA ALAMEDA.*
- TALLER PRÁCTICO SOBRE CONSTRUCCION CON BAMBÚ: DOMO GEODÉSICO POR **MARTIN MORTERA** (ALAMEDA).

#### DESCRIPCIÓN:

La bio-arquitectura es la que tanto en el diseño como en la construcción tiene una actitud responsable hacia el planeta y las personas, tratando, en la mayor medida posible, de que las construcciones se integren al ecosistema local, ahorren energía, reciclen los excedentes, utilicen materiales con el menor contenido energético y sean saludables para las personas. Este nuevo concepto de vivienda estudia la relación entre los materiales de construcción, la salud humana, los recursos energéticos y el impacto sobre el medio ambiente. Pretende ser un cobijo natural y armonioso, una tercera piel, viva, que transpire y cambie de acuerdo a la estación y a nuestras necesidades, otorgándonos sensaciones vitales como luz, sombra, frío, calor, ventilación y humedad. (<http://www.habitarnatural.com/>)

#### SEMBLANZA DEL INVITADO:



**Martín Abdi Mortera Aguilar**  
10.03.89  
Puebla, Puebla, México.

Arquitecto egresado de la Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, con capacitación en construcciones en madera y bambú en la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Experiencia en tratamientos, taller y pruebas técnicas en bambú. Intercambio académico en la facultad de arquitectura de la Universidad de Camagüey "Ignazio Agramonte Loynaz", Cuba y especialidad en tensegridad por la Pontificia Católica Universidad de Chile, Santiago de Chile. Director de la obra civil del Nuevo corporativo de Coca Cola Puebla. Manejo de estructuras Tensegrity y facilitación de talleres teóricos y prácticos. Organizador del Diplomado Internacional de Bioarquitectura 2013 en la Benemérita Universidad de Puebla. También es coordinador del proyecto de construcción y desarrollo de la Universidad de la Creatividad, Tlamaya, Puebla, México. Ha tomado distintos cursos y capacitaciones en proyectos como TIBA de Peter y Johan Van Legen en RIO de Janeiro y con la Facultad de Arquitectura en la Universidad de Rio PUC, Rio de Janeiro Brazil.

**MOVILIDAD URBANA (SOSTENIBLE)  
POLÍTICA AMBIENTAL DEL D.F.**

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO /  
MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN  
MÈXICO DF

- SÁBADO 16 DE DE MAYO 2015
- 12 AM - 4 PM

**ACTIVIDADES:**

- PRESENTACIÓN POLÍTICA AMBIENTAL EN D.F. POR **ARNOLD RICALDE** (MUSEO)
- *RECORRIDO EN BICICLETA DEL MUSEO AL MONUMENTO.*
- PLÁTICA SOBRE MOVILIDAD ALTERNATIVA POR **ENCHULAME LA BICI** (MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN)

**DESCRIPCIÓN:**

"La bicicleta es un invento de la misma generación que creó el vehículo a motor, pero las dos invenciones son símbolos de adelantos hechos en direcciones opuestas por la modernidad. La bicicleta permite a cada uno controlar el empleo de su propia energía; el vehículo a motor inevitablemente hace de los usuarios rivales entre sí por la energía, el espacio y el tiempo."

Iván Illich

**Movilidad sostenible** es un concepto nacido de la preocupación por los problemas medioambientales y sociales ocasionados por la generalización, durante la segunda mitad del siglo XX, de un modelo de transporte urbano basado en el coche particular. Los inconvenientes de este modelo, entre los que destacan la contaminación del aire, el consumo excesivo de energía, los efectos sobre la salud de la población o la saturación de las vías de circulación, han provocado una voluntad colectiva por encontrar alternativas que ayuden a paliar los efectos negativos de este modelo y a idear un nuevo modelo de ciudad sostenible

Se entiende por actuaciones de movilidad sostenible aquellas que ayudan a reducir dichos efectos negativos, ya sean prácticas de movilidad responsable por parte de personas sensibilizadas con estos problemas (desplazarse a pie, en bicicleta o en transporte público en lugar de en coche siempre que sea posible, compartir un coche entre varios compañeros para acudir al trabajo, etc.), desarrollo de tecnologías que amplíen las opciones de movilidad sostenible por parte de empresas o decisiones de las administraciones u otros agentes sociales para sensibilizar a la población o promover dichas prácticas.

**SEMBLANZA LOS INVITADOS:**



**ARNOLD RICALDE**

Co - Director Organi-K, A.C.

enero de 2004 - actualidad (11 años 3 meses) Ciudad de México y alrededores, México

Reforestaciones. Cursos de Diseño de Ecoaldeas. Azoteas verdes, huertos urbanos y muros verdes. Miembros del Frente en Defensa de Wirikuta, Asociaciones Protectoras de Animales de México, Centro Cultural La Pirámide, C.A.S.A. Consejo de Asentamiento Humanos Sustentables de las Américas.

Asesor medio ambiente: residuos, ecotecnia y eventos ambientales

Gobierno del Distrito Federal. 2008 - 2012 (4 años)

Coordinador Social en la Comisión para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos.

Presidente Comisión de Medio Ambiente

Asamblea Legislativa del Distrito Federal

septiembre de 2000 - septiembre de 2003 (3 años 1 mes)

Presentación, cabildeo y aprobación de la Ley de Residuos Sólidos, Ley de Protección a los Animales, Ley de Aguas del Distrito Federal, reformas a la Ley Ambiental, Ley Orgánica de la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial.



"**Enchúlame la bici**" es un taller comunitario que se dedica a reciclar, modificar y armar bicicletas personalizadas, dar clases de mantenimiento y mecánica básica, organizar rodadas y brindar asesoría al ciclista urbano. Trabajamos bajo un modelo cooperativo y de economía solidaria con alternativas como el trueque de productos, servicios o trabajo. Es un espacio abierto todo aquel que quiera colaborar y hacer uso del taller.

El taller comunitario "Enchúlame la bici" trabaja con base en un modelo de cooperación y participación incluyente, que busca transformar la cultura y los hábitos del transporte urbano y comercialización de bicicletas.





**PERMACULTURA URBANA  
AGRICULTURA URBANA  
BIODIVERSIDAD**

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO /  
EXPLANADA PARROQUIA SAN FERNANDO  
(METRO HIDALGO)  
MÉXICO DF,

- SÁBADO 30 DE MAYO 2015
- 12 AM - 4 PM

**ACTIVIDADES:**

- PRESENTACIÓN PERMACULTURA URBANA DE **HUERTO ROMA VERDE** Y PRESENTACIÓN DE AGRICULTURA URBANA **MI VERDE MORADA**. (MUSEO)
- PRESENTACIÓN SOBRE BIODIVERSIDAD DE **CLAUDIA HEINDORF**. (MUSEO)
- *RECORRIDO EN BICICLETA DEL MUSEO A LA EXPLANADA SAN FERNANDO.*
- TALLER DE AGRICULTURA URBANA FACILITADO POR **CUALTI MÉXICO**. (PLAZA SAN FERNANDO)

**DESCRIPCIÓN:**

**La permacultura** es un sistema de diseño fundado en la ética y principios que se pueden usar para establecer, diseñar, coordinar y mejorar todos los esfuerzos hechos por individuos, hogares y comunidades que trabajan para un futuro sostenible.

**La agricultura urbana** es una técnica creada para y por los habitantes de las grandes urbes. Es una forma alternativa de producción y distribución de alimentos que aprovecha los recursos locales disponibles (basura, agua, espacios, etc.) con el fin de generar productos de autoconsumo.

**SEMBLANZA DEL INVITADO:**



**HUERTO ROMA VERDE**

Trabaja cambiando paradigmas que motive a los vecinos de la Roma-Condesa a emprender huertos caseros en donde procesen sus residuos orgánicos y los hagan composta. Asimismo, promueve la permacultura urbana y el desarrollo comunitario en el DF, es por eso que para su construcción se basaron en la técnica del sobreciclaje, la cual consiste en convertir los residuos en productos más útiles, más bellos y más valiosos de lo que eran antes de volverse basura.



**CUALTI MEXICO**

Cualti surge en 2009, como un colectivo de agricultura urbana que inspirados por la permacultura como herramienta y a través de distintos proyectos y experimentos buscamos la sustentabilidad de la vida en la ciudad, cual fuera.

Ahora en Cualti buscamos consolidar una red de proyectos y personas que cuenten con experiencia, productos y servicios que oferten al público y estén dispuestos a intercambiarlos con los miembros y espacios que la forman.

### ***La diversidad de plantas cultivadas en México***

México es uno de los centros de origen y diversidad de muchas plantas cultivadas con gran importancia para la alimentación de la población mundial, como por ejemplo el maíz (*Zea mays*), el frijol (*Phaseolus* sp.) y la calabaza (*Cucurbita* sp.) Sin embargo, la diversidad de plantas cultivadas ha disminuido drásticamente durante las últimas décadas debido a diferentes factores como el cambio del uso de la tierra, la urbanización, la invasión de los cultivos genéticamente modificados, etc.

Esta presentación abarca los temas de la agrobiodiversidad en México, los peligros para la diversidad de plantas cultivadas y diferentes estrategias para conservar estos recursos genéticos.



**Claudia Heindorf**

22.3.1982

Magdeburg, Alemania.

Maestra en ciencias forestales (Universidad de Freiburg, Alemania) y con una doble maestría en ciencias ambientales y manejo de recursos naturales (ITT Colonia, UASLP Mexico), Claudia ha trabajado en Alemania, Latinoamérica y Canadá como asistente de proyectos en el manejo forestal sustentable, REDD+, manejo comunitario de los bosques y conservación de los recursos naturales en diferentes ONGs (CCMSS, México; CEDF, Canadá; AIFBN, Chile; ADELPHI, Alemania). También ha trabajado en proyectos de investigación para el instituto de los bosques tropicales en Alemania y Bolivia. Hasta el momento es becaria de la Organización internacional de los bosques tropicales (OIMT) y terminó un libro sobre la silvicultura de los bosques tropicales en México. Además es directora de GreenIn- Sembrando Espacios, una pequeña empresa que se dedica a la producción de sistemas sustentables para el cultivo en espacios reducidos así como la promoción y conservación de la agrobiodiversidad en México.



Mi Verde Morada es una bella casa en la Santa María de la Ribera que está siendo restaurada por una amplia red de personas que participan en diversos proyectos: los dueños, los habitantes, gente de la colonia, colectivos y proyectos como Verd-D, Laboratekio, y muchas más.

El proyecto consiste en montar un huerto colectivo que muestre diversas técnicas de agricultura urbana, adaptado para dar capacitaciones, talleres y cursos para facilitar la reproducción de lo que creemos, es una solución fundamental para varios problemas críticos del DF.

En el futuro cercano, tendremos funcionando la tienda comunitaria, una opción para los prosumidores locales de posicionar y distribuir sus productos bajo un modelo de economía solidaria.

Queremos demostrar que las soluciones para nuestras carencias económicas, culturales, de salud, y convivencia, comienzan a llenarse desde la zona cero, nuestra casa. Trabajando por el bien común, se puede levantar una casa hecha pedazos para convertirla en un restaurador del tejido social, un punto de encuentro y un ejemplo replicable en todas las casas de la ciudad.



***Semblanza de Alejandro Chellet:*** Artista mexicano enfocado en performance, intervención, arte político y medio ambiente. Cursó los estudios de nivel medio superior en teatro y música de los Centros de Educación Artística así como la licenciatura trunca en artes plásticas y visuales de la ENPEG, La Esmeralda, en el INBA. Ha participado en granjas de permacultura, comunidades alternativas, movimientos okupas y colectivos de artistas y activistas en países como Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Escocia, Letonia, EUA y Brasil. Ha realizado prácticas de performance con grupos como Black Market International, La Pocha Nostra y Guillermo Gómez Peña, Erro Grupo entre otros. Colaboró en la realización conceptual y producción de Fat Mariachi, colectivo con amplia trayectoria nacional e internacional.

Hoy en día trabaja profesionalmente en México desarrollando proyectos de arte y Permacultura, que involucran principalmente temas como agricultura orgánica, bio-arquitectura, economía solidaria a partir del reconocimiento y reivindicación de la diversidad cultural, y la conjugación de distintos valores, éticas y cosmología de pueblos originarios, así como tecnologías eficientes y visiones que ofrecen formas alternativas de relación con el entorno

[alexanderchellet@gmail.com](mailto:alexanderchellet@gmail.com)

[www.alejandrochellet.info](http://www.alejandrochellet.info)